

新北市「貢寮—地方創生」案執行推動

根據國家發展委員會「中華民國人口推估(2018至2065年)」報告指出，我國老年人口占總人口比率於1993年超過7%，成為高齡化社會，2018年3月此比率已超過14%，我國正式邁入高齡社會；預估於2026年，此比率將再超過20%，成為超高齡社會之一員；未來65歲以上人口占總人口比率將逐年攀升，預估約每10人中，即有4名為65歲以上之老年人；為振興地方產業發展，促進鄉村人口回流，國家發展委員會自105年起推動「設計翻轉地方創生」計畫，從「設計力」角度切入，發掘地方人、地、產及文化資源等DNA，以「創意+創新+創業」，注入地方產業發展動能，達成吸引人才回流、促進地方產業活化發展。

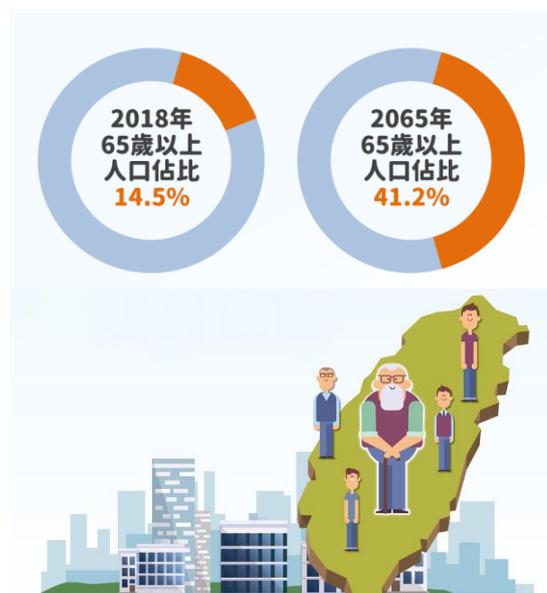


圖 1 「中華民國人口推估(2018至2065年)」報告

2026年臺灣進入超高齡社會

2018年臺灣65歲以上人口占比已超過14%，代表我國已正式邁入高齡社會；
預估於2026年此比率將超過20%，成為超高齡社會之一員。

2065年臺灣高齡化程度

2065年我國每10人中，約有4位是65歲以上老年人口，
而此4位老人中則有1位是85歲以上之超高齡老人。

資料來源：國家發展委員會

行政院更將2019年訂定為地方創生元年，以緩和人口過度集中大都市、鄉村發展失衡、總人口減少、高齡少子化等問題；為此本局選定「貢寮」作為地方創生推動的起始，並以活化閒置空間及軟體導入的手法，為偏遠鄉鎮投入新的力量，活絡在地並引導在地居民共同推動地方創生。

一、活化閒置空間

本局自107年起投入貢寮老街開始推動地方創生，先後啟用「貢寮老街駐地工作站」、「貢寮街有機書店」、「73貢學堂」及「人文手創空間」等4處空間，為空蕩蕩的老街注入新的能量，也讓在地的活絡性慢慢提升。

活化空間介紹：

- (一)「貢寮老街駐地工作站」：位於貢寮街80-3號，為本局進駐老街成立的第一個蹲點場所，其目的為盤點貢寮在地資源，成為與在地民眾溝通及解釋本計畫推動的初始場所。
- (二)「貢寮街有機書店」：位於貢寮街46號，以有機書店概



資料來源：本研究拍攝

圖 2 貢寮閒置空間活化

念導入偏鄉，推廣「只交換，不賣書」的方式，讓到來的遊客與在地居民互動產生聯繫，進而交流彼此間文化，從推廣閱讀開始交流生活中的美好點滴。

- (三)「73 貢學堂」：位於貢寮街 73 號，空間經過改造成為「兩布丁咖啡店」，目前由來自基隆的袁依婕作自主經營，除了為地方老街增添濃濃咖啡香外，更傳遞溫暖氛圍給經過老街上的居民及遊客。
- (四)「人文手創空間」：位於貢寮街 71 號，經過改造後，成為日常舉辦手作課程的地點，貢學課程教學上採 20/80 原則，老師的講述只占 20% 時間、剩餘 80% 時間用來設計學生參與的教學活動；重視探究、實作、實驗、討論、小組合作、反思、表達等活動。跳脫傳統背誦知識的單薄，以行動式學習讓學生高度參與，透過主題活動進行橫向串聯跨領域的統整，著重學習歷程的多元表現。

二、軟體導入及凝聚交流：

本局剛開始推動貢寮老街時，就面臨極大的挑戰，根據盤點資料顯示，貢寮老街的人口大概約 110 人，而在老街 70 戶當中有 20 戶是獨居老人，且其中超過 1/3 是空屋，在這樣的條件下本局開始進駐推動，以貢寮老街作為地方創生的開始，而在這樣超高齡的小鎮，倘若要成功推動地方創生，不能只想著短時間內促進經濟發展，應該是要深入去了解地方特性，才能發展出適合地方永續經營的模式，所以推動的第一步，就是從與地方互動開始，舉辦軟體活動與在地多多交流：

- (一) 貢寮人回家系列活動：以貢寮青壯年人口假日回鄉探親的情形為出發點，分別在 6 月及 10 月舉辦系列活動吸引在地老街居民及在外打拼回鄉探親的人，也從與居民互動中，了解到過去貢寮老街的歷史背景及人文特色，更透過在地居民準備的吃食中了解當地的傳統美食特色，就是透過這樣的方式拉近我們與居民間的距離。
- (二) 日本限界集落研討會：以日本推動地方創生青農返鄉具體案例，探討地方創生的本質及重要性，更邀請來自宜蘭的地方創生行動家分享自身推動在地創生的經驗，透過交流互動激盪出在地地方創生的發展性，主要參與的對象有在地公所、居民及當地學校。
- (三) 東北角書店閱讀聯盟：以東北角山海豐富資源區域的視野為出發點，串聯各聚落地獨立經營的書店，用推動移動閱讀為主題的活動方式，讓資源可以沿鐵道、公路及淡蘭古道「共構」並流動共享而形成「東北角書店閱讀聯盟」；書店從基隆延伸至宜蘭，串聯至今共計 17 間獨立書店加入，由書店間輪流定期舉辦活動，透過緊密互動與連結，發揮資源相乘的效益，透過「閱讀」拉近人與人之間的距離。



圖 3 地方凝聚交流活動

三、在地改變及企業進駐：

從本局投入推動後，也讓貢寮老街上開始慢慢產生變化，在地創生的根本就是期望地方能永續經營，在公部門投入部份經費輔導地方後，需要一定的時間醞釀及成長，就在「月桂樹工作坊」的創辦人蔡旭榮及顧佩莎的進駐「貢寮街有機書店」後有了不一樣的改變，從樹酯工藝品到紀念品藝術性提升的開發，透過企業進駐並號召社區媽媽一同來手作加工產品，除了完成客製化產品外，更為地方創造工作機會，也為貢寮地方創生發展增添更多可能性。近年因父母年事已高，希望能有所照應，於是著手計畫並尋找適合地點和從業人員，發現到「貢寮街有機書店」非常適合於當作工作室，因而進駐偏遠鄉鎮，來從事人力手工生產，也因為這樣的機緣也間接影響地方上的生活風貌。

