

# 我們家起來 90歲

三峽北大青年社會住宅  
青銀共居計畫

新北市政府  
玖樓9floor



青銀  
共居



歡迎光臨，青銀共居

三峽北大青年社會住宅 樓頂夕照





前言 1

來，一起共居吧！ 3

走，從社群到社區 15

人物紀錄 23

# 目錄

# 1

# 前言

2017年新北市政府以三峽北大特區的三戶社會住宅作為試驗場域，推動臺灣第一處青銀共居。

臺灣推動青銀共居，是一場長期的社會設計運動，雖然德國、荷蘭、日本早有先例，但制度的模仿是容易的，文化與生活習慣的累積跟培養則需要時間學習。

第一次嘗試青銀共居，在對於銀髮族的需求與特質不甚熟悉下，我們陸續拜訪了各大銀髮團體，得到許多寶貴務實的訣竅，包括了：

1. 先體驗，再長住
2. 共居文化的導入，前期的示範族群中要找能說故事的人
3. 軟硬體設備應以通用設計為原則且要建立完整配套生活圈以及與必要福利機構的關係，不論居住及生活圈都需要貼心考慮長輩之需求



在各路先進的建議下，我們先於2017年7月試辦了三個梯次、三天兩夜的體驗營，在27位青銀的熱情參與下，我們收集了青銀互動模式、對於共居軟硬體上的回饋意見，調整也構想出下階段青銀共居的模式與入住室友的甄選機制。

接下來的幾個月，在硬體上根據使用者與伊甸基金會無障礙發展中心的建議，加裝浴室內的扶手與相關通用設計的裝置，提供銀髮族更友善的空間使用性。在軟體方面，也積極邀請各大非營利組織如銀享全球、主婦聯盟消費合作社與政府跨部門單位參與討論，更確立以青銀為彼此生活的夥伴、引進社區資源進行在地安老的發展藍圖。

2017年11月，以六個月約期進行LongStay形式的長住正式開始進行招租，經過申請甄選後，十位室友（包含三名銀髮族與七名青年）陸續於2018年2月搬入，共同參與青銀共居下一階段的計畫。期待透過室友的相處，收集長期居住時可能的生活交集與衝突點，也嘗試透過社群活動找到共居戶與社會住宅戶的連結。2018年8月，六個月Longstay結束，所有室友皆順利續約。

作為臺灣的第一處青銀試辦計畫，我們期待這三戶十位室友的影響力，可以更廣為擴及至其他社會住宅與民間單位，讓青銀共居成為友善生活的另一種可能。



好的共居生活，  
先從這三個元素下手！

空間  
設計

室友  
媒合

共識  
建立

來，一起共居吧！

2



盤旋在腦海裡幾天的零散段落，  
一直沒辦法變成完整的故事，  
在笑鬧中吃過早餐之後，  
它們突然都像被小精靈施了魔法一樣，  
安放到適切的地方。

就像你們都在這裡，  
就是最美好的事。

青住戶  
-阿狼



長輩跟年輕人生活習慣差那麼多，怎麼辦？  
在既有的三戶空間中，  
我們如何設計出一個有溫度、  
彼此願意互相分享的家呢？

三峽北大青年社會住宅共有三戶青銀共居戶，三房兩廳相同的室內格局，集中緊鄰在同一層樓中。早期空間規劃的劇本想像是以小家庭出發：父親下班回家看電視、母親在廚房忙進忙出，小孩在房內寫功課。但面對流動的人口、晚婚的世代、單身獨居的比例漸增，以傳統核心家庭為設計藍本的居住習慣逐漸受到挑戰。

我們嘗試將時下流行的文青咖啡館空間設計，移植進原屬私領域的公寓客廳、廚房，適度開放這些空間成為共享資產，也打開更多空間使用的想像。為了使三戶室友能有效交流來往，把每一戶的公共空間設置不同的主題：工作空間（作廳）、交流客廳（玩廳）及餐廳（食廳），透過密碼鎖的設置，室友能夠輕易地穿梭於不同戶的空間，促進彼此的交流往來。



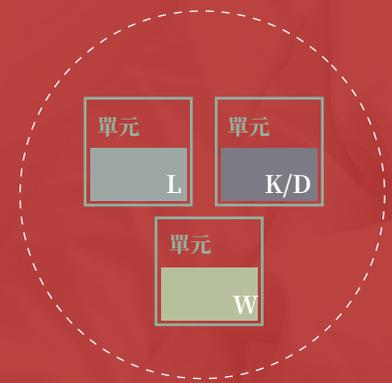
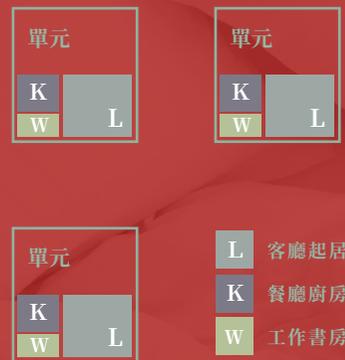
# 空間設計

## Step 1



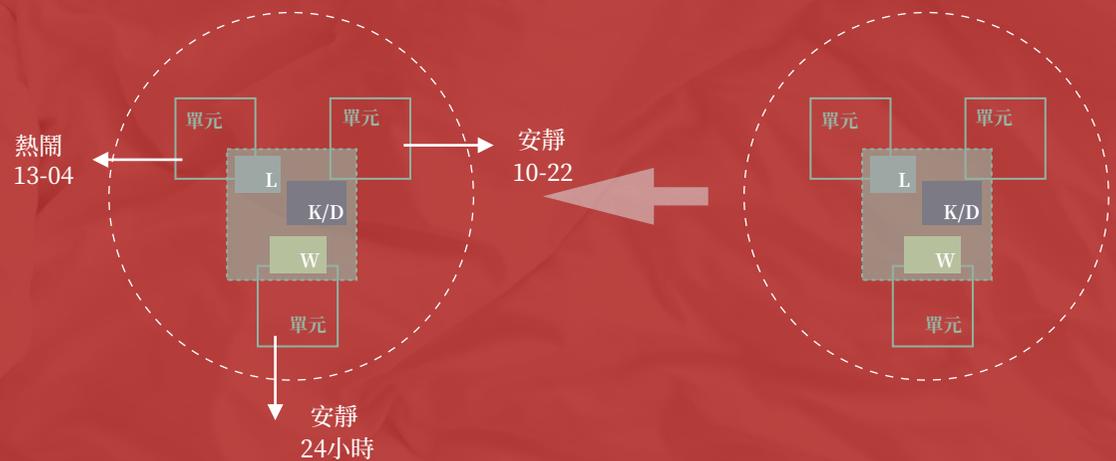
既有三戶各自獨立的空间格局

分類、主題化



可依空間使用特性分配合適住客  
與設定開放時間

讓每個原本獨立空間產生關係



入住前的篩選與媒合，是建立信任感的第一步，也是讓陌生人得以在同個屋簷下共居的基礎。

作為臺灣推動青銀共居的先行者，找到示範族群莫關重要。但誰是示範族群？又要怎麼找到這群人呢？為此，我們在進行室友甄選前，召集了來自不同領域的專家學者，包括新北市政府青年委員筱玫、志雄、社會住宅推動聯盟辦公室主任育如、雙連安養中心執行長芳文，進行了兩次討論會，確認青銀在床位上要如何分配、面談時提問著重的面向與如何進行面談分組等。

在公開、公平與適配性的原則下，甄選分為兩階段審查，包括了第一階段的基本資料審核，例如是否符合社會住宅申請資格、申請入住的動機、過往是否有與陌生人共同生活的經驗分享等。第二階段則是邀請專家學者與申請者聊天面談，了解申請者的人格特質以及與本次申請室友之間整體的適配性。

關於適配性，大致能分為四個面向：

1. 社區參與：申請人是否對新事物抱持開放的心、是否喜歡分享及助人？
2. 溝通修補：面對陌生環境，是否能夠接受價值觀有差異的室友、是否細心且會注意到他人需求？
3. 衝突處理：面臨衝突時，與室友的溝通方式？
4. 共居經驗：過去是否有共居經驗及長居意願？

Step 2

# 室友 媒合





值得強調的是，甄選的目的不在於找到完美性格的人。上述列出的面向只是可能較適合共居，但特別與感動的事總是發生在異質碰撞時。因此甄選的核心重點，是找到「合適的人」與「準備好的人」，這與申請者原先的生活習慣、申請者之間的生活作息是否可能有時間上的交集或衝突？是否已經準備好自己，在某些生活習慣上與他人協商？是否已經準備好開放自己？這些都是甄選中的重點，而非量化的評價一個人「有沒有資格」入住。



最近我跟年輕室友閒聊，  
發現自己除了銀髮外，  
似乎心態跟不上年紀，  
好壞不重要，  
只希望大家一切見諒。  
今天才發現大家為我們銀髮族  
想得非常周到！  
（不是狗腿喔！）

銀住戶  
-Peggy

# 作

三個男生組成的作廳，平常因為作息非常不一樣，較少有機會一起聚在公共空間。不過阿北時常帶食物回來餵食，偶爾切切水果一起分享，也算是男孩們間的體貼了！



## 黎明

悶騷系男孩，即使現在在臺北市工作，還是喜歡住在大學的生活圈。雖然平時很佛系，擅長講冷笑話與玩音樂，但需要他的時候，還是能扛起重責大任。



## 韓森

韓森是中文名字，日文名字是韓森博伊。北大資工系學生，但已經有許多案子的經驗，想要跟他見面，恐怕要事先預約。曾經為群組做了一個查詢公基金的 chatbot，深獲大家的好評。



## 山村

大家口中的阿北，就是山村了。阿北是土生土長的三峽人，現在是大夜班的保全。從以前就做過許多工作，奇聞軼事也是知道得特別多。專長是用注音符號學習各國語言。



阿 狼

「聲音先行」，還沒見到人已經聽到爽朗的笑聲。但實際上是個會細細感受周遭，也十分樂意分享自己生活的女孩。對過去居住的地方沒有感情，所以曾經以車為家，但現在車子是帶大家趴趴走的好夥伴。



欣 平

就讀北大社工系的欣平，曾在宿舍當了兩年的樓長，因居住環境不佳而加入共居。擔任共居中的公基金小管家，買東西絕對精打細算！也是室友眼中的絕佳聆聽者，擅長用同理的角度，給予情緒上的支持。

玩

住了四個年輕人的玩廳，是青年人夜深聚會的場所。偶爾是自營餐酒館開張，偶爾是週六影集之夜，也歡迎一日朋友借宿。



Makki 阿 真

共同居住套房的兩個人，其實個性很不一樣。Makki在衝突中主動跳出來解決，阿真則喜歡探索不同長輩的故事。有一陣子，Makki的私廚每週開張，回家都有被餵得飽飽的。



筱甄

北大社工所的學生，  
從小就跟長輩住，  
習慣回到家有人可以打招呼的環境。  
或許是特質和所學影響，  
會把別人的問題都當作自己問題，  
主動積極且直接地面對問題，  
總是作為室友間協調的橋樑，



擁有大長桌的食廳  
住了兩銀一青，  
是最早結束營業時間的空間，  
所以到了晚上總是靜悄悄。  
偶爾在門上出現的便條  
是室友們互相關心的溫柔。



易瑩

本來就獨居的易瑩，  
喜歡漂亮的空間設計，  
想要在青銀共居中住到終老。  
早上四點起床、九點就寢  
吃齋念佛，是作息最規律的室友。  
因為沒有使用線上通訊軟體，  
常常用留紙條的方式和室友溝通。



Peggy

70出頭的Peggy仍然精力無限，  
在眾多組織與博物館擔任志工，  
稱得上是斜槓銀髮。  
想要展開一段不同的生活型態，  
而離開原生家庭來到共居，  
直來直往的個性是最大特色。

## 建立信任感的第二步 是運用深度認識彼此的團體技巧 讓互不認識、來自四面八方的室友 慢慢地把彼此放入團體的圈圈內。

在農曆過年前簽約完成後大家陸陸續續搬入，大夥相約了元宵節前後來場小團圓，熟悉彼此，同時也召開第一次的家庭會議、擬定生活公約、選出公共事務的負責人等等。公共事務負責人分為三種：

一、公積金管理員，負責收取每月的公積金以及支付公共開銷。

二、設備管理員，協助公共空間設備的管理與問題通報。

三、公寓說書人，紀錄這一段一起生活的旅程中有趣的大小故事。

在訂定生活公約的部分，大家主要討論到了彼此的作息與公共空間的使用條件，例如帶朋友到家裡時的通知原則、公積金的管理方式等等。因為生活是要一起分享的，所以在一起生活的每場聚會，都希望室友都有機會充分在社群中表達，讓其他人可以認識他的多元面向，從而建立較深刻的連結、營造歸屬感。同時，整個社群也慢慢學習如何為整個大團體思考、如何共同生活。



74 最高年齡差 21  
71 平均年齡差 26

統一購買，由公基金支出（放置於玩廳）。



Step 3

共識  
建立

# 走，從社群到社區

## 3



透過共識、共學、共創三階段漸進式的活動安排，先穩固青銀共居核心社群，再向外擴展到社會住宅以及社區的一般住戶。

### 共識階段

透過好玩、輕鬆的團體活動，促進青銀室友互動，互相認識、信任，穩固核心的社群力。

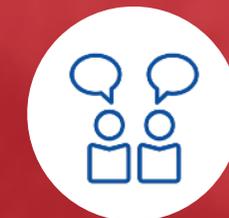
活動：三峽小旅行



### 共學階段

在共識基礎上，帶入大家都關心的健康與生涯議題，舉辦可以一起學習成長的工作坊。

工作坊：In Peace 美好人生設計  
講座：食物王國大冒險營養講座



### 共創階段

將活動主導權傳遞到室友手上，期待可以在社區中成為種子，把建立的社群擴展出去。

活動：小朋友的三峽地圖大冒險  
活動：共居分享會



# 三峽小旅行

什麼？原來這才是正版的三峽金牛角！

有百年清水祖師廟、遠近馳名的三峽老街，也有臺北大學新校區坐落及因應而生的北大特區。三峽是新與舊文化共生共榮的城鎮，看似衝突，卻又彼此融合，創造出獨特的在地文化。

在地青年-毛毛，是參加過青銀共居體驗營的夥伴，從小在三峽長大的他，高中時就出來工作，對生活別有一番見解。那天上午，我們隨著毛毛認識他心中最真實的三峽樣貌：三峽職人文化、百年工藝在各個角落傳承，並沒有因為時間流轉而消逝，在巷弄的小店舖裡可以找到三峽的童年記憶，彎進一條小巷，新創產業也默默地在醞釀，室友們在對土地友善的禾乃川製豆所一起買了冰，一人一口彼此分享。網美牆前，替彼此拍下照片，互動就這麼自然地發生在了不同世代間。

旅程中，也不會忘記放慢腳步等等共居的家人，「以後再一起來這邊慢慢地逛，一起買菜吧!」。青銀共居好像就是這個城鎮的小小縮影，在不同世代間的互動與磨合下，交織出屬於自己的人文風景。

共  
識



## 美好人生設計工作坊

共  
學

如果人生可以重新被設計，你想跟誰一起過？

你還滿意自己的人生嗎？我們都曾這樣問過自己，人生中多多少少有一些夢想、一些遺憾，還有一些是未完待續的事。今天來和新的家人一起分享這些事，用積木堆疊自己的模樣，透過這些小零件，來探索、分享彼此的人生旅程。

疊著積木，覺得好像回到了小時候，Peggy最先完成的自己的作品，「阿姨為什麼你的人偶是彩色的呀？」Peggy毫不猶豫的回答「這不就是人生嗎？」預期之外的一句話，實實在在地反映了她的人生觀，讓大家不禁都會心一笑，藉著積木及導師的引導，青銀們也分享了自己深層、過往的一面，每一個故事都讓我們又更靠近了彼此一些，我們都有各自的沉重，但不會停止對待他人溫柔

突然說出口的人生道理、日常的生活故事是平凡中的不平凡。人生一路漫長，但別害怕，我們會一起分享與面對。



# 食物王國大冒險

## 一起來！越玩越營養的桌遊

夏日，是果物豐收的季節，我們挑選了以教大家如何吃得營養為主題的「食物王國大冒險」桌遊，簡單有趣的設計讓不分年齡層都可以共樂，除了青銀共居室友，社區鄰居也一同參與。

易瑩因為信仰而成為素食者，一直沒有去拿肉類的卡牌，筱甄發現了就提醒易瑩：「要吃肉(拿卡牌)才會健康啦!」可愛的對話，溫馨而不尷尬。平常比較不會說話的山村，在遊戲中也自在地跟社區小朋友互動，讓我們看見社區營造更多的可能。

活動不需太複雜、互動不必太親密，簡單的遊戲，重要的是有身旁的你一起參與。弱連結正在產生，期待哪天夏日的午後，青銀和鄰居們也能彼此相揪，舒適自在地玩一場桌遊。



# 小朋友的三峽大冒險

「好像又回到大學辦營隊！」  
從共居走到社區的冒險故事

我們生活在三峽北大隆恩社區裡，當然不希望只有三戶十個人彼此的共同生活，適時地走進社區、與社區交往，也是另一種空間共生的尺度。我們用「三角酷動物王國大冒險」的概念，讓住在附近社區的國小小朋友們，與青銀共居計畫的長輩、哥哥姊姊們，透過營隊活動關卡的形式一起認識三峽的有趣事物，也希望可以讓小朋友們彼此認識，成為一起長大的好朋友。

籌備期間大家圍坐在作廳，攤開一張海報紙、一支筆畫下活動的藍圖，一關卡一關卡的，交換彼此的想法，「山村阿北喜歡講故事，那我們就設計一關讓他講故事好了」，山村聽到後也馬上分享起了自己珍藏的小故事，順利的分工合作，彼此不像是第一次一起辦活動的一群人，或許一起住久了也有些默契了吧！長輩們反應慢了一些，卻願意學習跟參與，青年們討論時也不會落下長輩，耐心的說明，這些一起努力的點滴，都會是青銀們一起共創的珍貴回憶。



## 共創

活動當天，在三角酷動物王國的概念下，室友們依照個人特質與專長扮演角色，例如Peggy扮演母后、三峽達人山村扮演說書人的角色；對室友而言，從來沒有想過在大學畢業後，還有機會與室友一起參與這類型的活動。從分組的成員記憶遊戲、到三峽的歷史故事考驗、地方特色的比手畫腳遊戲，乃至於當天的高潮繪製我的三峽地圖，小朋友的童真或多或少喚起了這些哥哥姊姊、長輩們的一些回憶。

這場活動的設計最終是為了回應共創階段，也是十位室友成為一家人的重要階段。經過過去的體驗與學習，期待室友能夠漸漸開始產生主體性，透過參與實作、分工討論，讓生活的主導權回到共居者本身，開創屬於自己的共居模式與內容，在能力可及的範圍內將影響力擴及到更大尺度的社區。



# 共居分享會

## 共居的酸甜苦辣 是生活不可或缺的調味

共居生活並非總是光彩亮麗，有室友的體貼關心，也難免有意見不合時的吵架鬥嘴。在一起生活的四個月後，我們齊聚於早餐會中，聊聊與你發生的日常。

「留一盞燈，讓晚歸的人有一種被等待的感覺」是易瑩的貼心：以前讀夜校，即使家境不好，媽媽還是會在夜晚留上那一盞燈，對易瑩來說，是把記憶中家的溫度帶來新的處所。「如果有人違反了生活公約怎麼辦？」面對潛在的衝突，室友們能坐下來，表達各自的想法，努力湊成最佳的可行方法。即使在風浪中，想要一起和大家走下去的期待，依舊繫在那兒。

我們逐漸發現在青銀共居中，真正重要的議題是共居，而非青銀。當我們對彼此少點標籤，多點同理與溫柔，生活在一起不只不困難，而且可以在各自的圓圈中，找到與彼此填滿的交集。



伴隨空氣瀰漫著酒精，  
話題不再圍繞著共居。  
談時事、述情緒、聊深夜限定話題，  
加上無腦網紅影片讓我們笑得不亦樂乎。  
黎明開玩笑的說著，  
沒想到來共居還要應酬。

我心想，  
這應該是我人生第一次也最夢幻的應酬了吧！

青住戶  
-筱甄



# 人物紀錄 4

短短的半年，和一群本在我生命裡不容易出現的人從陌生到交織，生活也悄悄地、快速的轉變。我們一起吃早餐、下廚、追劇、慶生、喝酒、賴在沙發上度過週末的午後，在共居裡不需要再棲身於小套房獨自承載情緒，有更多的人可以分享小確幸。起初，要和素昧平生的人一起住在「家庭式」的空間，期待跨世代交流之餘難免有許多憂慮，而在日常裡也漸漸經驗到每位室友不同的生活方式與價值思維，親近的生活必然帶來高度摩擦。過往面對衝突我往往會消極的退讓求得平息，在共居裡室友們會自發性的召開家庭會議，尊重彼此想法並理性協調出最適合共同生活的模式。

很幸運能在枯燥乏味的研究所生涯中參與青銀共居計畫，甚至遇到一群真摯、熱情擁有不同人生歷練的室友們。我很喜歡在共居裡的生活，即使是每個道早問好的早晨都能成為點綴彼此人生色彩的那塊拼圖。



筱甄

在住進青銀共居之前，我在學校宿舍住了兩年，後來想要有自己的生活自由和空間，所以決定搬出來租單人套房。單人套房的生活有別於過去的宿舍生活，很開心自己終於有一個獨立的空間，但是由於經濟考量只能租下學校附近最便宜的房子，面對濕冷的房間，斑駁的牆壁，甚至還有不時會冒出的蟑螂。租屋的地方對我來說並不是”家”，而是能夠維持我吃飯睡覺洗澡的”空間”

因為一次與朋友聊天的過程得知青銀共居的計畫申請，便宜的房租和乾淨整潔的環境是最吸引我的地方，加上能夠與不是自己家屬的長輩住一起也是一次很有趣的人生體驗，所以就決定提出了申請，於是便展開了我的共居生活。

在青銀共居的家中，我是年紀最小的成員，但他們卻說我扮演著很像媽媽一樣的角色；數字和算錢一直都是我最不拿手的事情，但卻成為了公基金小管家，然後很不專業的，數字帳總是和現鈔合不起來，而且還是莫名其妙的多現鈔。大家也是笑笑地調侃是小精靈的魔法啦~(笑

對我而言，與上班族青年們共居最特別的經驗，是和大家一起喝酒、吃宵夜、練肖話，和坐在客廳看影集的夜晚。相對於過去的夜晚，不論是在自己原來的家，還是在宿舍的生活，總是感受到只有一個人的我，卻在共居的此時此刻，深刻地感受到歸屬感，一種夢寐以求的”家”的溫暖。不管是共居裡我鍾愛的IKEA家具與有品味的室內設計，或者是室友們回到家後的閒話家常，這些都是讓我喜歡生活在這裡的原因。

而室友間當然也存在著生活習慣不同，需要磨合與溝通的時候。我們一次又一次地討論生活公約，規定一次又一次的修改，最後協調出一個大家都彼此都可以接受的共居模式。一塵不染與雜亂無章、自我中心與替他人著想、強硬固執與親切隨和、強硬爭取與委屈退讓，兩種相反特質的人們在青銀共居的生活中來回拉扯。然而，到底什麼樣的人適合團體生活?什麼是應該有的共居精神?什麼又是空間共享?我想每個人自己都有著不同的答案。

我所認知的分享，是兩個人發自內心地，無條件且不求回報地給予，而自然形成一種雙方受惠的交換，可以是話語、是心情、是價值觀，也可以是物質。分享的背後，絕對不會是計較利益的考量，也不會是造成別人困擾的強迫接受。如此才能夠不斷地讓交換的價值，持續延續。

即便到現在已生活超過六個月，只要一想能夠住在這裡生活，覺得自己真的很幸運也很感恩。謝謝照顧我又包容我的室友們，謝謝撰寫計畫的人，也謝謝用心經營的玖樓的工作人員及城鄉局的負責人。希望未來這樣的共居模式能夠在臺灣繼續長存下去。



欣平

易瑩從小就在新莊長大，家裡有八個兄弟姊妹，身為家裡第二大的姊姊，總是擔任起照顧姐弟的工作，也因此喜歡人很多、熱鬧的場合。出社會後，就開始在大臺北租房子，即使換過不同的地方，還是落腳於最有感情的新莊。這次在報紙上看到青銀共居的計畫，租金便宜、新房子，加上最親的妹妹嫁到三峽並在三峽工作，能就近有個照應所以就決定申請了。

問起會不會擔心跟陌生人一起住，易瑩笑笑說完全不會，因為過去的居住經驗都是在家庭式公寓的分租雅房：最長住過泰山五年、也曾因為工作關係住過淡水，很多時候都是和不認識的人一起住，所以對她而言，這並不是第一次嘗試共居。在外面租屋的過程，雖然偶爾碰到控制情緒有問題的室友，大致上都還算順利，不過易瑩也提到租屋市場對於銀髮族是充滿歧視的，房客甚至需要染頭髮才能取得房東的信任。

易瑩的生活在所有室友中相較起來是最為規律的，大約四五點起床，看一下新聞和氣象報告，接著就走路去買菜順便運動，偶爾去看看妹妹和朋友或一起出去玩，也喜歡看劇和歌唱節目（最近在瘋還珠格格）。這幾年來，易瑩開始吃素禮佛，不僅三餐都自己打理，也會節省下生活的小錢拿去給祖先做法會。

在所有室友中和易瑩互動最密切的大概就是欣平了。第一次碰到欣平是在入住做設備點交的時候，欣平主動來協助處理繁複的表單，讓易瑩感覺非常親切，所以在之前兩個人還住在不同戶時，易瑩常會去看她，或帶著妹妹給的東西去分享。喜歡跟社區的人一起交流，也喜歡小朋友，所以最喜歡為小朋友準備的那次活動，也期待未來能有類似公益性質的活動。

談到最近的生活如何？易瑩回答到除了旁邊捷運施工有點影響外，室友們能保持整潔乾淨、彼此尊重配合、對於生活中小地方能互相同理就是最好的生活狀態了！

### 易瑩



「我有時候覺得，家的感覺是因為人而存在的。」

搬到青銀共居之前的上一個居所是跟前男友一起住的地方，分手之後常常下意識地逃避回家這件事，總覺得空間裡堆砌著許多紛雜的記憶，後來就只剩下洗澡和睡覺的功能。過了很自由的一段日子，卻也懷疑自己沒辦法再接受任何約束。有時大半夜回家會在門口跟警衛聊個幾句，才發現自己其實好像還是很需要和人講話的感覺，不管說甚麼也好啊。

直到搬進共居，一開始很緊張自己緊繃的時間表會不能配合團體活動，給自己奇怪的壓力擔心必須要留時間和室友互動。後來發現這些擔心都很多餘，我還是保有我原本的生活方式，差別只是回到一個有人味的家了。住在玩廳的時候很期待回家，開門總能見到欣平在家打報告聽音樂，她總是放任我用她的電腦點歌，我有時聽見喜歡的歌也會抬頭問她這是誰的歌，然後她會跟我說：「欸你上次也是問這首耶！」然後一起大笑，也喜歡在廚房做隔天的午餐便當的時候一邊聊天，記得剛住在一起不久的某天晚上我推開家門前聽見客廳飄盪著逃跑計劃「夜空中最亮的星」，突然覺得這就是我想要的家的樣子。

搬進共居以前的周末睡醒之後我總是會覺得沒甚麼事就進辦公室處理一些工作好了但有阿真和Makki在家的周末，我總會覺得把假日時光耗費在工作太可惜了，喜歡大家一起窩在玩廳徹夜聊天，看電影還有約吃早餐的日子。連同事也說不再假日加班的我看起來快樂許多。

後來為了協調作息問題我們換了房間，我搬到作廳和山村阿北及Peggy當室友，剛好我也開學了開始加倍地忙碌，雖然回家的時間變晚了也不再有空自己煮飯，但早上出門時都會碰見下班的山村阿北和早起的Peggy，有時候我在半夢半醒間躺在床上聽他們對話，雖然常常覺得溝通好像不在一樣的頻道上，常常感覺又好氣又好笑，但還是有許多溫馨的時候，像是我起酒疹的時候Peggy會跑回房間拿冰袋裝冰塊給我敷，或者阿北每次都邊看球賽邊碎碎念三不五時拿水果給我們吃，記得有天晚上Peggy跟我說完事情，傳了「媽先睡了哦」的貼圖給我，還在後面補充說「媽改成我」，我在傻眼之餘也忍不住覺得可愛。

也許我還是沒有找到自己是適合一個人或者團體生活的解答，但在共居的日子充滿了許多有趣的回憶和不同的體驗，生病或難過的時候知道近在咫尺有許多人可以幫忙，知道自己可以脆弱可以憂慮，有人可以一起講幹話和聊天，或者總有人在奇怪的時刻突然一句「喝酒啦」，總會讓人感到身心舒坦。也許不知不覺中也建立起一種像家人的感覺了吧。



阿狼

抱著做田野調查的心情，去年12月底決定投件，且於今年年初入選，我興致勃勃地參與了一共三戶、多達十人室友的青銀共居計畫。

自今年二月開始入住，半年多過去，發現自己田野沒做幾次，反而多次成為被觀察的對象，我們好似生活在一個「我的家庭」的繪本故事書裡面，大家期待著行銷、翻閱、閱讀、寫心得；而身為故事角色的我們，卻尚未摸透自己，也不夠瞭解室友，也不確定這個故事劇本的發展，是等著我們來創造，或已鋪陳完畢，只需走完即可？這種像是「後知後覺成為局內人」的感覺，多少有些彘扭與尷尬。

計畫與入住初期，明顯感覺大家都被「青銀共居」四個字給限制了，因此不斷尋找跨世代的相處方式、跨齡共享的活動。但過一小段時間，室友們便發現，年齡、世代不過是「共居」中的某一項標籤，而真正的共居意義與挑戰，就是與不同背景、價值觀迥異的室友相處。如何在多元的室友性格中，取得大家相處的平衡點，才是考驗我們的地方，也是這個共居故事中，最難預料之處。

面對長輩室友，彷彿每一位都能找到與自家長輩相似的樣貌，有位擁有虔誠的信仰與規律作息；有位喜歡「己所欲而施於人」，將自己的一切與大家分享；有位喜歡憂心忡忡的轉貼政治訊息；面對長輩室友，那是一種既熟悉，又謹慎的相處感受。

面對青年室友，我遇到了無論是臉書還是生活同溫層極高的室友，也遇到了最具同理每個個體的社工室友2枚，以及好長一段日子以來，朋友圈很久沒有再新增的「異性戀男子」室友2枚。宵夜的黃色垃圾話、週末的短劇集電影之夜、婚姻平權的連署與同志大遊行，在不同活動與事件中，我們分享經歷、心得、立場，喧嘩嚷嚷或嚴肅討論，然後互道晚安。

當然，跟我一起報名參與此計畫的「多年室友」，過去只有兩人的互動與生活方式，也隨著居住空間的調整、室友人數暴增，我也像重新認識了她一次。她在偌大廚房中製作多人共食的早餐與宵夜；她在室友間發生衝突時，果斷且具行動力地排解問題。讓身旁人自慚形穢。人生中很少有機會，一口氣與不同年齡、背景、專長的人共同生活，可說是在求學或工作生涯中很難遇到的。每天挑戰個人生活經歷的極限，透過室友的眼光，重新檢視自己，真的是場很過癮的共居激盪。



阿真

共居·多元·成家

加入共居，印象最深刻的生活，就是大家圍在一起共食的種種。

因為之前住的地方沒有廚房，在這邊有個全新的大廚房、流理台、瓦斯爐…都讓我很興奮，過去蒐集的佐料、餐具、廚具，也終於有了見天日的機會。

我喜歡嘗試不同的料理，幸運的是，也有捧場的室友們，總會無怨無悔幫我把每一道菜吃完，並給予超級正向的回饋。



Makki

共居 · 共食

第一次做的料理，適合深夜，由橄欖油大蒜蝦、香腸起士、莎莎醬、奶油大蒜醬法國長棍所組成，搭配兩瓶紅酒與多力多滋。玩廳的廚房、飯廳與客廳都瀰漫著深夜餐酒館的氣息，這是七位共居青年第一次的深夜應酬。

第二次，嘗試自製日本傳統口味的昭和布丁，雖然是原料單純的蛋料理，但如何讓它變成布丁而非蒸蛋，還是需要一些運氣的。出爐那晚，記得還有過去體驗營的室友，帶著幾百塊的鹹酥雞，來交換兩碗布丁。

接著幾次，則是早餐的挑戰。先是在前一晚用雞蛋、麵粉，自製真正的蛋餅皮，隔天再跟早餐店一樣，搭配蛋、起士與培根，煎出一片片大小不一、多種樣貌的蛋餅，當然，整個上午的廚房都被我們弄得鬧哄哄油膩膩的！

最累也最有成就感的，莫過於準備兩天的「貝果」了！從買麵粉、拌麵糰、加酵母、摔打麵糰，等待整夜低溫發酵後，隔天一早將麵糰分為一球一球，再圍成圓形中空的貝果，浸入紅糖水上色，送入烤箱，成為100%手作的貝果。很意外也幸運的是，室友們先後坐上食廳的長餐桌，第一次的貝果早餐挑戰，就收到所有共居室友們的稱讚！

共居半年多期間，也做過蔥油餅、煎萬惡的深夜牛排，還有無數次的家常料理，食物成為我在共居的記憶片段，串起跟每個室友之間的交流與互動，而每一次的交流，都是帶著食物香氣的！



Peggy

三天兩夜的快樂營，共居共享共歡樂，很快過了。奠定了往後想要進入這個所謂的：青銀共居的先鋒隊生活。幾經波折，終於進駐（簽了半年的合約）。

這些波折來自於兒女的反對。兒子認為自己有家為何還要外宿，家裡人口又不多，不是更冷清嗎？等等。女兒還瞞著我撥電話到城鄉局，找執事者打聽，一付不信任的感覺。

半年過去了，3月份因為搬動入住只住一夜，認床整夜無法入眠，4月下半個月正式的進入了三人共居、十人生活的日子。體會了與人相處的緣分，生活有瑕疵。第五個月經室友們的斡旋換房：為什麼是我要動？有些許的負面想法。快樂水是要有漣漪的！

七月一日換到作廳進入了第二階段的生活，女兒帶著兒女從臺南回來看婆婆，也特別來共居探視，說：媽媽快樂就好。反對的兒子，在我的堅持下，再透過媳婦的遊說，勉為其難地也來看過，只給了一句話：好吧！什麼時候住不快樂再回來吧！（心想好不容易搬出來了，幹嘛！！還要搬回去，多沒面子。）

七十二歲了，重新有的生活，要珍惜。

山村阿北是土生土長三峽人，很小就懂得賺錢、爭取工作機會，幫親戚在寒冬跑腿去買豬肝、幫家裡看牛和撿菜、五年級時跟著家裡用新買的耕耘機耕田，甚至幫其他鄰居的田整地。

退伍後曾和同袍開過成衣工廠，後輾轉到號稱當時臺北最多員工的震旦行賣聲寶的計算機，他笑說他很有商業頭腦，當時公司對所有業務精神喊話後，大家無不騎著機車到其他地方拉業務，他卻氣定神閒地走進南京東路的辦公大樓，用他的推銷術、創造比較心態，在一個大樓就可以耗一天拉到不少業績。當時景氣好，甚至從初六開工到元宵節短短幾天的時間就達成一年的業績，覺得賺錢十分輕鬆。

那段年輕的歲月，工作之餘，每天就看股票、看開庭、看電影、看書，山村阿北來說他做每件事情都是半吊子，但碰到覺得新奇的事就會想嘗試看看。或許是那段太容易賺到錢的日子，山村阿北開始流放自己，四十歲就把所有的錢花光，跟親友借的錢還不了、房子被拍賣掉，他開著車就往臺灣各地跑，這樣的日子也過了20年。

在那段「深造」的日子裡，他曾當過海蟑螂，住過法拍屋，跟小偷、竊盜慣犯、強姦犯這些社會最邊緣的族群一起生活。所以當問道他當初住進來時會不會有所擔心時，他笑著說都跟這些最壞的人一起住過了，哪裡會擔心，跟誰相處都沒什麼障礙。現在的山村在當夜班保全，有一些多的錢就還給過去的人情世故。

「浪子」山村平常在大家的心目中卻是和藹的阿北，笑臉迎人之下，還有顆體貼細心的心：有客人來時總會拿起準備在冰箱的水果，也不時看他在整理公共空間的環境。在漂泊之後，能落腳於三峽這個最熟悉的地方，過著恬淡卻也不無聊的生活，或許就是每次遇見山村阿北後，總是有股溫暖在心裡升起的原因吧！



山村

又開始下雨了……。唉，沒傘的孩子只好努力地向前奔跑吧！溼透的外衣，增加了身上的負擔，一次次地在雨中奔跑，不知道感冒又痊癒了多少次。沒有背景的背景，是我唯一的背景。

每天上學、吃飯、自習、寫作業、睡覺的規律生活，和其他學生一樣再平凡不過的日子，不一樣的只是小時候不時還會有拿著棒球棍、油漆桶的叔叔來家裡當客人。

支身來到三峽讀書，習慣搬家的我在因緣際會下，看見了青銀共居計畫，有個可以自己的空間，過著穩定的生活，一直都是從小到大的希望，因此申請了該計畫。前半年的試住，我跟一位伯伯還有社會人士學長成為室友，他們的經驗、圓滑程度都比我多許多，經常成為我的心靈導師，可以一起討論問題，解決問題。還記得還有一次為了趕期末專案，好幾天都沒好好睡覺，一個不小心又發了高燒，昏昏沉沉的我還要繼續趕著專案。貼心的室友，熱心的泡了維他命C發泡錠給我喝，希望我能趕緊好起來。

雖然，平常大家也都很忙碌的為自己未來打拼，但從來不變的是互相照顧、幫忙，為這個家增添了不少溫暖。有著便宜的房租，還有大樓管理員、門禁卡，以及溫暖的室友。我是幸運的少數，但共居這份精神將繼續傳播下去。一起撐吧！玖樓與城鄉局，撐起了我們的遮風港。

## 韓森



## 黎明



我是言鴻，基隆人，由於求學關係來到三峽，之後也想定居於此，因緣際會看到青銀共居的計畫，覺得自己不想只是窩在小小的空間，回家已經身心俱疲，卻沒有一位說話的對象，更沒有一個溫暖的地方，因此申請青銀共居計畫。

前半年的試住，我跟一位伯伯還有工程師學弟成為室友，我們三個是非常不同的組成，一位是長輩、一位是社會青年、一位是學生，但在互動的過程中，並沒有格格不入的感覺，常常我們聽著伯伯講著三峽在地故事，以前他年輕時的豐功偉業，覺得人生應該要像伯伯一樣精彩；也時常我跟室友吃著宵夜，暢聊人生、討論未來。

當然還有其他室友的互動，比較值得一提的是我們定期會舉辦社造活動，一起去三峽老街逛逛、舉辦社區活動給小朋友、一起煮飯聊天，雖然看起來稀鬆平常，但在這個時代能跟一群素不相識的人共同做些事情，已經很難能可貴。

青銀共居是非常新穎的idea，解決老人獨居、年輕人無殼的問題，不用花大筆的鈔票卻只能窩在又髒又小的空間，互動中又增加了人與人之間的溫度，甚至彼此像家人一般，非常感謝城鄉局、玖樓團隊讓我有幸參與其中。

抽離了血緣，我們主演一場跨世代的家庭劇，  
你知道的，就和家人一樣，  
一起吃、一起玩、偶爾鬧彘扭、偶爾冷戰，  
然後逐漸發現彼此身上最純粹的故事。

年紀只是我們身上的一樣特徵，  
更重要的是，和你慢慢地、好好地一起生活在一起。

三峽北大青年社會住宅  
青銀共居計畫

指導單位：新北市政府

主辦單位：新北市政府城鄉發展局

執行單位：玖樓 9floor



抽離了血緣，我們主演一場跨世代的家庭劇，  
你知道的，就和家人一樣，  
一起吃、一起玩、偶爾鬧彘蹩、偶爾冷戰，  
然後逐漸發現彼此身上最純粹的故事。

年紀只是我們身上的一樣特徵。  
更重要的是，和你慢慢地、好好地一起生活在一起。

# 青銀 共居